

Analys

Vad har barnen lärt sig, ämneskunskap

- Luft kan förflytta saker/föremål
- Vinden kan göra ljud
- Vi kan rikta luftströmmen för att förflytta saker, göra mönster
- Luft kan kännas som motstånd
- Luften är varm och kall
- Vi kan skapa luft rörelser genom rörelse-energi från kroppen (hoppla, sparka, vifta under vindspel)
- Tunga föremål blåser inte iväg
- Luft finns inne i kroppen, utan luft dör man
- Det finns luft inne i bubblor
- Luft kan ge fart/energi

Äldre barn:

- Om det blåser och regnar blir det kall vind
- Luft finns inne i kroppen (luftstrupen)
- Olika företeelser/föremål som finns och rör sig i luften (fåglar, flygplan, rök, eld, ballong, drake, sol, helikopter)
- Vingar gör att man kan vara i luften länge (energi+motstånd, samt balans)

Yngre barn:

- Vi kan hjälpa till att göra ljud med luften (vi gör pling-pling)
- Lätta saker flyger iväg
- Luft finns inne i vår kropp (munnar)
- Luft syns ute som rök, sol som bryter fram i molnen, trädgrenar som rör sig)
- Luft gör bubblor(när vi slutar blåsa försvinner bubblor)
- Luften kan låta och kännas på olika sätt

Vad har temat bidragit till vad det gäller:

Självkänsla: Barnen är med alla sinnen och förståelser när något är intressant, när något inte är intressant så går de eller talar om att de vill göra något annat. Vi ser att en del mer försiktiga barn har kommit över sin tröskel och provat mer frimodigt. Vi ser på kroppspråk och mimik när barnen har lärt sig något, barnen upprepar gärna erövrade kunskaper.

Samarbete/samspel

Barnen delar med sig av material, följs åt i upptäckandet och upplever tillsammans (ljud, rörelse, luftens strömmar) De tränar på att vänta på sin tur, ge varandra utrymme, förståelse för den andres sätt att vara.

Inflytande

På Fantasia så uppfattade vi att barnen blev mest fascinerade av såpbubblor och luftballongen. Vilket resulterade i att vi arbetade mest med detta. När vi arbetade med bordsfläktar blev barnen intresserade av luftströmmaen, de provade olika material (hämtade själv) för att se hur dessa rörde sig i luftströmmen. Vi har ofta förebrett/laddat miljön med material inför arbetspassen, då barnen har kunnat röra sig mellan olika bord eller stationer.

Vad har vi pedagoger lärt oss:

Ämneskunskap:

Vi läste på lite fakta i början om luften atmosfär, moln etc. Men framförallt har vi tillsammans med barnen skärpt våra sinnen och fått förundras över luft tillsammans med barnen.

Pedagogiskt:

Att börja i ett brett undersökande men att sedan reflektera och analysera fram vilka naturvetenskapliga undersökningar som sker.

Yngre barn måste få vara i görandet, få laborera och uppleva med hela sig och sina sinnen.

Barnen måste också få en rörlighet i arbetspassen, kunna röra sig mellan olika stationer.

Analys forts.

Pedagogiskt:

Att anpassa gruppstorleken efter uppgift, ibland så är det tillräckligt med tre barn, ibland så är det bra att vara fler barn.

Att jobba i en tvärgrupp med de äldsta Fantasia och Unika barnen har varit berikande för barnen och för oss pedagoger.

Dokumentation:

Att film är ett utmärkt sätt att enkelt dokumentera och få med både bild, ljud och ett händelseförlopp. Det är också ett bra reflektionsverktyg för barnen, de är intresserade av att se sig själva och sina kompisar, minnas tillbaka och bearbeta sina upplevelser.

